



LE PROFESSIONNEL

Année 2007, n° 14

Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy

Avril

Mot du directeur

Journalistes / chroniqueurs

Annie Brière
Martine Chandonnet
Mélissa Cloutier
Pedro Del Hierro
Rebecca Narciso
Anne-Marie Prévost

Ce mois-ci

Responsabilisation
Cuisine
Cinéma
Entrevue
Clinique de sang
Francofête
Échanges internationaux
Dessin de bâtiment
Carrelage
Lecture

Chers élèves,

Que vous soyez au début de votre formation, ou que la fin de cette année scolaire vienne y mettre un terme, je vous souhaite ardemment qu'elle se concrétise par le plus grand des succès, l'obtention de votre diplôme.

Au fil de cette année... et de la précédente, je n'ai malheureusement eu l'occasion que de croiser la plupart d'entre vous. J'ai cependant eu la chance – à la faveur de situations variées – d'échanger plus longuement et même de travailler avec certaines et certains élèves de notre Centre. Et je peux affirmer qu'à chaque occasion, même lorsque les circonstances étaient moins agréables, j'ai toujours été à la fois fier et rassuré, de mesurer à quel point ces personnes étaient responsables, sérieuses et engagées dans leur formation avec enthousiasme et conviction.

Le milieu industriel et celui de l'entreprise sont précisément à la recherche de ces jeunes adultes diplômés, certes,

mais aussi porteurs des qualités et valeurs professionnelles et personnelles que sont la responsabilité, l'autonomie, la créativité et l'intégrité. Ajoutées à votre diplôme, ce sont ces qualités qui feront de vous, la travailleuse ou le travailleur que l'entreprise de demain retiendra avant quiconque.

Durant les deux années que vous passerez, ou aurez passées au Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy, nous souhaitons que cette importante dimension du développement de la personne ait fait ou fasse partie intégrante de votre formation.

Et nous souhaitons également qu'au quotidien, dans les gestes, les attitudes et le respect des règles de vie en groupe, toutes et tous mettiez à profit ces acquisitions, cela au bénéfice d'un climat de travail et d'apprentissage propice à la persévérance et à la réussite.

Je vous souhaite un très bon congé de Pâques.

Gérard Tricoche
Directeur



M. Procure!

Serge Grenier



Par Martine Chandonnet

Ce qui est merveilleux dans le métier de journaliste à temps partiel, c'est que je peux m'introduire dans la vie des gens sans passer pour une « fouineuse »! Du moins cette fois, j'ai pu utiliser cette couverture pour connaître un homme qui m'intriguait et qui sans le savoir, m'a permis de réaliser un de mes rêves : être publiée. J'ai eu la chance de pénétrer dans son antre et de connaître l'homme derrière la photocopieuse! Je vous le présente : Serge Grenier.

Serge a un parcours plutôt hétéroclite. Si nous parlons par exemple de ses études, il possède un DEP en mécanique automobile, un DEC en sciences pures – architecture et des études universitaires en littérature. Le point commun de tout ce cheminement? Sa grande soif de savoir et peut-être un peu d'indécision, me dit-il. Ses expériences de travail sont tout aussi variées. Il a été chauffeur privé, cuisinier et, avant d'être magasinier, il a été, pendant 20 ans, surveillant sauveteur pour des enfants ayant une déficience intellectuelle. Pourquoi avoir quitté cet emploi pour venir se cacher dans la procure de notre école? Tout simplement par goût du défi. Comme il me le confiait, si son travail ne le stimule plus, alors il change et se lance de nouveaux défis.

Mon défi à moi était tout aussi stimulant. Vous savez, lorsqu'on croise une personne régulièrement, qu'on sait qu'elle fait partie de notre vie en contribuant à l'un de nos petits bonheurs, mais à qui on n'a jamais osé adresser la parole, c'est très intimidant. J'ai donc fait une petite enquête avant de me présenter à l'entrevue. J'ai appris de source sûre qu'il était un amateur de jazz. C'est donc sur ce thème que j'ai choisi de faire sa connaissance.

C'est lors d'une visite au **Festival de Jazz de Montréal**, que l'étincelle jaillit. D'une simple mélodie sans mots, elle attire son attention, l'enjôle et le charme. Maintenant captif, Serge veut en découvrir plus sur sa nouvelle maîtresse. Le terme vous paraît un peu fort? Pas du tout! Si vous l'aviez vu parler de cette musique, les étoiles qui brillaient dans ses yeux et le rouge timide de ses joues! Vous sauriez qu'il n'y a qu'un amoureux épris pour vibrer autant. Ce n'est pas

qu'un banal amour, mais plutôt une passion brûlante entre eux. En l'écoutant me parler de cette musique, du bien-être régénérateur qu'elle produisait sur lui et des moments d'évasion qu'il se permettait avec elle, j'ai eu l'impression d'être voyeuse. Pour créer une image dans votre esprit, disons que c'est comme si j'épiais deux amants au summum de l'extase. L'homme que je croyais enfermé dans une coquille, s'ouvrait avec un plaisir à peine dissimulé. Et moi, assise sur mon banc, je voulais en savoir plus.

Ces premiers voyages musicaux, il les fait en compagnie de Miles Davis. Selon lui, c'est probablement le musicien jazz qui a eu le plus d'influence sur tout ce qui s'est fait par la suite. Innovateur, avant-gardiste, Miles Davis offre un éventail impressionnant pour tout nouvel adepte. La période '50 – '60 est excellente pour une bonne initiation. John Coltrane, compositeur et saxophoniste, en est un autre qui a introduit la musique jazz dans la vie de notre cher M. Procure. Improvisateur audacieux, on dit de lui qu'il a influencé, par son style véhément et incantatoire, les meilleurs représentants du *free jazz*. Pour les curieux, si vous louez le film « L'Opus de M. Holland », il vous sera possible d'entendre un extrait du compositeur.

Pour ceux qui ont envie de jazz plus contemporain, aussi appelé *jazz fusion*, Serge vous suggère deux de ses coups de cœur. Tout d'abord, un p'tit gars de chez nous : Charles Papasoff. Un saxophoniste au rythme très actuel, qui gagne à être connu. Comme deuxième suggestion : Éric Truffaz, un trompettiste suisse. Sa musique est un mélange de *jazz / drums & basses* et son style s'inspire un peu des musiques du monde avec une connotation arabe. Ce ne sont que quelques-uns des artisans du jazz dont Serge m'a parlé. Pour vous faire une meilleure opinion, le **Festival de jazz de Montréal** demeure l'évènement à ne pas manquer. Réservez-vous une petite soirée pendant vos vacances pour découvrir ce qui se fait de mieux dans ce domaine. On ne sait jamais, vous pourriez vous aussi tomber en amour?!

Avant de terminer, j'ai d'autres petites confidences à vous faire sur Serge Grenier. Il est musicien, bassiste. Il a même fait partie d'un groupe pendant plusieurs années. Une bande de copains qui se réunissait pour un *jam* de temps à

(Suite page 2)

(Suite de la page 1)

autre. Il est aussi un sportif. Question de se tenir en forme, il joue au hockey. Son point faible? Ses côtes, surtout lorsqu'un autre joueur lui tombe dessus! (Côtes fracturées lors d'un match amical?!) Mon p'tit côté maternel a voulu savoir s'il avait des enfants. Il en a un. Un grand jeune homme de 17 ans. Il étudie pour devenir ingénieur. S'il a la même passion et soif de savoir que son père, parions que la réussite lui est assurée.

Comme toute bonne chose a une fin, me voici rendue aux dernières lignes de cet article. Je tiens à remercier M. Grenier d'avoir bien voulu participer à cette grande aventure qu'est le journal étudiant. Sans votre aide, nos efforts et notre temps seraient vains.

Un gros merci aussi de m'avoir fait confiance, de m'avoir laissé entrer dans ta bulle. J'ai découvert un homme au grand cœur, un passionné. Si le temps ne m'avait pas fait défaut, je crois que je serais restée assise encore des heures à t'écouter parler de jazz. J'aurais aussi bifurqué sur ton petit côté littéraire, question de partager cette passion commune. J'espère t'avoir rendu ce que tu m'as offert. Merci pour cette entrevue intense.



Journée de responsabilisation

Par Martine Chandonnet



Le 14 février avait lieu une journée bien spéciale... Je ne parle pas de la Saint-Valentin, mais bien de la **journée de responsabilisation**, un événement qui a lieu deux fois par année, qui s'adresse principalement à tous les nouveaux étudiants. Je vous rassure tout de suite, personne n'y échappe !

Soyons sérieux. Cette journée vise à augmenter votre motivation et à vous faire prendre conscience que vous jouez maintenant dans la cour des grands. La journée se divise en deux parties. La première est une approche plus spécifique à votre métier. Souvent, il s'agit d'anciens élèves qui viennent parler de leur expérience scolaire et de leur cheminement professionnel. La deuxième se veut plus générale. Les étudiants sont invités à assister à une conférence sur l'importance de s'accrocher à ses rêves et à poursuivre malgré les obstacles.

J'ai voulu savoir si les objectifs de cette journée étaient atteints. Sur une base volontaire, quatre étudiants ont bien voulu me livrer leur impression.

Ève Laperrière, étudiante en secrétariat, 19 ans;
Véronique Jacques, étudiante en techniques d'usinage, 32 ans;

Yanick Adam, étudiant en carrelage, 21 ans;

Kevin Sambault, étudiant en carrelage, 26 ans.

Point de vue féminin...

Le point fort de cette journée, c'est la rencontre avec un ancien étudiant. Elles trouvent intéressant de savoir que les études qu'elles font ne sont pas inutiles. Puisqu'un DEP est un diplôme pratique qui amène rapidement sur le marché du travail, on n'a pas vraiment de temps à perdre. Dans cette optique, le choix de l'école devient aussi important. Véronique me disait justement que cette activité lui avait prouvé qu'elle avait fait un bon choix d'école. L'intérêt de la direction et des enseignants pour les étudiants est évident, ce qui confère à l'établissement une plus grande crédibilité.

Le point faible de cette journée, c'est la réunion. Ce n'est pas que l'invité était inintéressant, mais il n'y a

(Suite page 4)

(Suite de la page 3)

aucun lien avec leurs programmes. Ève et Véronique m'ont confié qu'elles auraient préféré rencontrer plus de gens dans leur champ de compétence, question de confirmer leur choix.

Par contre, elles sont d'accord sur une chose, cette journée peut être fort utile pour ceux qui ne sont pas certains d'être à la bonne place et qui manquent de motivation.

Point de vue masculin...

Pour Yannick et Kevin, le point positif de cette journée, ils ont la chance de l'avoir tous les jours dans leur classe. Il s'agit de M. François Croteau. D'après les dires de ces deux messieurs, il a su répondre à leurs questions, les motiver dès le départ et les mettre devant le fait accompli. Dans le métier de carreleur, on commence souvent par passer le balai. Il est donc important d'avoir une motivation d'enfer. C'est ce qu'ils ont trouvé en la personne de François Croteau.

Puisqu'une médaille a deux côtés, j'ai voulu savoir ce que cachait l'autre côté. Les quatre étudiants ren-

contrés étaient d'accord pour dire que, même si la deuxième partie de la journée fut intéressante, elle ne les rejoignait pas personnellement. L'invité était un excellent exemple de courage et de détermination, mais ils n'ont pas senti le lien direct avec eux. Afin d'utiliser cette tribune à son maximum, je leur ai demandé ce qu'ils suggéraient...

Les suggestions se ressemblaient beaucoup. Par exemple pour Yannick et Kevin, ils auraient aimé rencontrer soit un étudiant avec plus d'expérience ou un entrepreneur qui a déjà embauché un étudiant du Centre. Ève et Véronique auraient bien voulu qu'on utilise la deuxième partie pour les renseigner encore plus sur leur métier et sur ce qui les attendait après l'obtention de leur diplôme.

Nous pouvons cependant conclure en disant que cette journée n'a rien d'inutile. J'ai eu la chance de rencontrer quatre personnes extrêmement motivées et je suis certaine que ce ne sont pas les seuls spécimens que nous avons à l'école. Alors, à tous ceux qui ont la même motivation, ne lâchez pas! Ne doutez pas de vos capacités et foncez! Il n'y a que le succès qui vous attend au bout de tous ces efforts. Et pour ceux que le doute ronge encore parfois, faites-vous confiance.



Une clinique de sang réussie



Photos par Pedro Del Hierro

Le 15 février dernier, avait lieu la 23^e collecte de sang du Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy. Ce matin-là, c'est d'abord tout un groupe de charpenterie qui s'est mis à l'œuvre pour aider l'équipe d'Héma-Québec à préparer les lieux. Puis, ce sont dix-huit élèves bénévoles qui se sont joints à l'équipe pour apporter leur soutien tout au long de la journée, par groupe de neuf. Que ce soit pour jaser avec les donateurs, les surveiller, leur offrir une petite collation après leur don ou aider les infirmières de toutes sortes de manières, le travail de ces élèves est absolument nécessaire au bon déroulement de la journée. Fait intéressant : ils sont eux-mêmes encadrés par ce que nous pourrions appeler des « bénévoles professionnels »! En effet, certaines personnes suivent l'équipe d'Héma-Québec de façon régulière et sont donc devenues des vrais « pros de collectes de sang »! Elles ont admirablement aidé nos bénévoles à bien faire leur travail tout au long de la journée.

Maintenant, la question que vous vous posez tous : avons-nous atteint notre objectif quant au nombre de donateurs? Et bien, depuis toutes ces années où nous tenons des collectes au Centre, nous atteignons notre objectif dans environ 80 % des cas. Pour cette fois, c'est un peu différent... À la question, nous pourrions répondre : « Oui et non »!

Non, car nous avions un objectif de 140 donateurs et que 119 ont participé, pour un taux de 85 %. Nous n'avons donc pas atteint notre cible quant au nombre de donateurs. Cependant, nous pouvons aussi dire **oui**, car dans toute la région, pour toutes les collectes qui avaient lieu la même journée, nous sommes celle qui a fait le mieux! En effet, **toutes** les autres collectes ont atteint 60 % de moins que leur objectif ! Nous, nous avons atteint seulement 15 % de moins! Nous sommes donc l'endroit qui a le mieux performé, et de loin! Nous en sommes extrêmement fiers!

Ce phénomène a cependant une explication : vous vous souviendrez peut-être qu'une tempête de neige avait eu lieu la veille, rendant les routes difficiles. Certains postes de radio avaient même signalé par erreur que le Centre était fermé... Néanmoins, Héma-Québec est clair : sans notre contribution, les réserves auraient été insuffisantes et le sang aurait manqué.

Nous tenons donc à remercier chaleureusement chaque personne ayant contribué de près ou de loin au succès de cette journée. Que vous ayez été bénévole ou donneur, sans vous, ce succès aurait été impossible. Lorsqu'on sait que chaque don contribue à sauver quatre vies, on peut dire que vous avez personnellement contribué à sauver **476 vies! BRAVO À TOUS! MERCI DU FOND DU CŒUR!**



COURRIER DU LECTEUR

Pour faire suite à la parution de la dernière édition du Journal (nous vous avons quand même avisé qu'il était un peu coquin), nous avons reçu un courrier concernant un article en particulier. Nous tenons à vous faire part des opinions que suscitent les différents articles que nous publions. En ce qui me concerne, je ne partage pas les opinions mentionnées, mais respecte celles des autres.

Rose Desjardins ,
Coordonnatrice

À la direction du journal,

Je tiens à vous communiquer mon désaccord à propos d'un article paru dans l'édition no. 13 de votre journal. Cet article s'intitule « Rendez l'homme de votre vie fou pour un soir », dans celui-ci, j'estime qu'on peut y lire des propos discriminatoires à l'endroit des femmes et aussi des hommes. Je n'arrive pas à concevoir que dans un lieu dit d'apprentissage on nous offre un pareil tissu d'insanités. J'ai eu le sentiment en lisant cette publication que l'on rabaisait les hommes et les femmes à de simples animaux ne pouvant contrôler leurs pulsions. Je regrette mais ce genre de discours avilissant la femme à tous les caprices sexuels de l'homme est déplacé et de réduire ainsi la gente masculine à (et je cite les mots

exacts) de vrai enfants salivant devant un gâteau. Je crois que dans notre société une immense hypocrisie nous amène à croire que la femme sera épanouie si sexuellement elle satisfait son partenaire mais pourtant on ne stipule jamais qu'elle doit recevoir quelque chose en retour. La sexualité est avant tout une affaire d'amour et de réciprocité.

J'espère que vous prendrez les mesures nécessaires pour que pareilles choses ne se reproduisent jamais.
Cordialement,

Anne-Marie Prévost

Francofête en éducation : deux élèves et une enseignante gagnent un prix!

Cette année encore, M^{me} Éliane Schwob, enseignante au DEP en Secrétariat, a proposé aux élèves de ce programme de participer aux Concours de la francofête. Treize élèves ont concouru pour le *Mot d'or* et une pour *Les 10 mots de la francofête*.

Les trois meilleures copies pour le *Mot d'or* ont été transmises au jury du CPIQ (Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec). Ce sont celles de M^{mes} Chrystine Langlois, Valérie Boucher et Sandy Luck-Cyr. Pour *Les 10 mots de la francofête*, la copie de M^{me} Judith Lefèbvre a mérité d'être soumise. Tous les centres de formation pro-

fessionnelle du Québec étaient invités à participer aux deux concours.

C'est M^{me} Chrystine Langlois qui a gagné le deuxième prix du *Mot d'or*, soit une bourse de 300 \$ et des dictionnaires. M^{me} Judith Lefèbvre a, quant à elle, remporté un prix (Éliane doit le préciser après la cérémonie de vendredi) dans le cadre des *10 mots de la francofête* : un pile de livres.

Le gala de remise de prix a eu lieu le vendredi 23 mars à l'école André-Laurendeau à Saint-Hubert. M^{me} Schwob a gagné le prix de l'enseignante ayant fait participer le plus grand nombre d'élèves.

**Texte de Madame Judith Lefèbre, gagnante du concours
Les 10 mots de la francofête.**

Il faut souligner que ce texte a été composé en une heure seulement, en classe, sans aucune préparation, avec le seul dictionnaire *Robert* comme outil. Bravo Judith!

Dire le monde en français

Dans l'atmosphère, un courant éolien absorbe les gouttes filtrées du café équitable. Les molécules d'eau aérées usent de leur savoir-faire pour décorer la jarnigoine expansible. La bulle océanique perchée perpendiculairement sur une particule extra-muros de la Terre prévoit clavarder dans le florilège d'îles d'osmium près d'une lune absente des limites du temps multicolore, car l'eau est incolore ou semble l'être.

Au pluriel, se conjuguent les vagues qui détectent des yeux un miroir passe-partout valser comme une danse en mouvements aquatiques. Entre l'opaque du miroir et la brillance du gris froid, le liquide aqueux s'infiltré quand même. L'oscabrimon, ce mollusque marin écaille son calcaire bleu inodore.

Le sable exigü de l'océan en lévitation nage dans l'air solide aux pores entrouverts transpercés. L'effet de ce courant éolien se traduit par la corrosion. La bouline : sa plus grande alliée. La déviation aimantée : son ennemi invisible.

Lexique

Bouline : filin destiné à tenir une voile de biais pour lui faire prendre le vent de côté.

Florilège : sélection de choses belles ou remarquables.

Oscabrimon : mollusque marin à coquille articulée qui se fixe aux rochers. On peut aussi le nommer « chiton ».

Osmium : élément chimique, métal dur et cassant, en cristaux, extrait du minerai de platine.

De gauche à droite : Madame Éliane Schwob, Valérie Boucher, Christine Langlois, Sandy Luk-Cyr, Judith Lefebvre et madame Nancy Brisson, directrice adjointe



Cinema



Par Rébecca Narciso

Enfin! Le triomphe de Martin Scorsese!

La plupart d'entre vous avez probablement regardé ou suivi les résultats de la soirée des Oscars. On a enfin assisté au triomphe de Martin Scorsese! Enfin, il a reçu le trophée du meilleur réalisateur pour le film *Agent trouble*. De plus, ce film a obtenu le trophée du meilleur film de l'année.



AGENT TROUBLE (V.F. de THE DEPARTED)

Vous aimez l'action, les films qui n'arrêtent pas une seconde et qui vous font penser à toutes sortes de choses jusqu'à ce que le générique commence? Alors *Agent trouble* est pour vous. Ce film met en vedette d'excellents acteurs : Leonardo DiCaprio, Jack Nicholson, Matt Damon, Mark

Wahlberg et plusieurs autres. Une histoire de poste de police, de gangsters. Qu'est-ce qui vous fait changer d'idée? Est-ce parce que vous avez un fusil pointé sur la tête?

Cote : 4.5/5

BLADES OF GLORY

Deux patineurs artistiques rivaux ont été bannis du sport et leur médaille confisquée aux Jeux Olympiques de 2002. Maintenant, ils ont trouvé un moyen de revenir au sport, en compétitions double. Le film paraît en salle le 30 mars. Il met en vedette Jon Heder et Will Ferrell. On doit s'attendre à une comédie quand Will Ferrell et Jon Heder, qui s'est fait connaître dans le film *Napoleon Dynamite*, jouent

dans un film. Je crois que ce film sera vraiment bon parce que les deux acteurs sont excellents dans ce qu'ils font; ils réussissent toujours à me faire sourire.

Cote : (en fonction des bandes-annonces seulement) 3/5



LES TORTUES NINJA (V.F. de TMNT) (au cinéma)

Je crois que ce film est surtout pour les gars. Raphaël, Donatello, Leonardo, Michelangelo, ça vous dit quelque chose? Les Ninja sont de retour dans les rues de New York. Ce film va rappeler de bons souvenirs aux gens qui ont grandi en admirant les Tortues Ninja. Pour les autres, c'est une nouvelle aventure. Ce film paraît partout en salle le 23 mars. Il met en vedette Sarah Michelle Gellar, Chris Evans, Kevin Smith. Je ne peux donner une cote parce que je n'ai jamais été une grande amatrice des Tortues Ninja, mais je crois que ce film

sera bon. Les effets visuels seront certainement incroyables, alors allez le voir et passez une bonne soirée en famille!



Journée d'excellence

C'est le jeudi 19 avril de 10 heures à 16 heures dans le corridor du secteur B, soit le corridor central, que se tiendra la journée d'excellence au Centre. Lors de cette journée les étudiants de tous les départements vont exposer des projets ou réalisations qu'ils auront préparés.

Chaque secteur sera appelé à visiter les réalisations des différents exposants selon un horaire qui vous sera transmis sous peu.

Par la suite, le vendredi 20 avril de 11 h 45 à 13 h, à la salle Yves Lanouette, se tiendra la cérémonie de remise de prix visant à souligner les efforts des étudiants. De plus, sera remis lors de cette occasion le prix du lieutenant-gouverneur qui vise à souligner particulièrement l'engagement social et communautaire d'un étudiant en plus de sa réussite scolaire.

Nous vous attendons en grand nombre.

LE DESSIN DE BÂTIMENT : DE GRANDS DÉFIS!

D

ans cette édition, un des secteurs à l'honneur est celui du **dessin de bâtiment**. J'aimerais donc vous présenter un survol de ce programme.

Tout d'abord, on ne s'ennuie pas en dessin de bâtiment, car il y a beaucoup de matières à assimiler. Que ce soit pour l'élaboration d'un plan, d'esquisses, de tracés d'architecture ou pour maîtriser certains calculs d'ingénierie, plusieurs aspects de ce cours représentent de grands défis et exigent le dépassement de soi.

Bien sûr, plusieurs aptitudes sont utiles et, certaines sont même nécessaires. Selon la majorité des étudiants de ce secteur, voici celles qui ont priorité:

- ⇒ faire preuve d'esprit d'équipe;
- ⇒ faire preuve de rapidité d'exécution dans son travail, sans pour autant sacrifier sa précision;
- ⇒ être visuel et avoir l'œil pour remarquer rapidement les erreurs graphiques;
- ⇒ posséder une bonne représentation spatiale et un sens de l'esthétisme développé;
- ⇒ être créatif et, par-dessus tout, aimer ce que l'on fait.

D'un point de vue plus humain, ce programme nous ouvre la voie vers un métier où nous pourrions puiser une grande source de satisfaction, ne serait-ce qu'avec le sentiment d'accomplissement qui nous remplit lorsque l'on termine un projet en dessin de bâtiment. Cet appel de la création représente pour beaucoup d'entre nous la raison pour laquelle nous désirons travailler dans ce domaine. C'est un des seuls métiers où l'on peut appliquer une forme concrète et pratique à l'art, qui reste pourtant, dans la plupart des cas, bien abstrait par rapport à l'architecture.

De façon générale, voilà ce à quoi vous pouvez vous attendre au sein de ce secteur. Toutefois, mon approche reste bien simpliste face à la multitude de défis à laquelle font face, et avec joie, les étudiants de ce programme.

Pour conclure, je vous incite à aller vous-mêmes visiter ce « Secteur à l'honneur ». Qui sait? Peut-être la passion qui s'en dégage sera-t-elle contagieuse?

Coup d'œil sur l'emploi...

Profession: Dessinateur en bâtiment

Par: Catherine Brouillard, Agente de développement
Carrefour Jeunesse-Emploi Longueuil

Le dessinateur en bâtiment peut exercer son métier dans divers milieux. Notamment, il peut se spécialiser dans le domaine du dessin d'architecture, dans la conception de dessin reproduisant des structures et des charpentes de bâtiments industriels, commerciaux et résidentiels. Il peut aussi se spécialiser dans le milieu du câblage pour la construction relié à l'installation et l'entretien de systèmes électriques, de plomberie, de chauffage, de ventilation et de climatisation. Le dessinateur en bâtiment, élabore et prépare des dessins, des plans, des diagrammes à partir d'esquisses, de devis ou d'autres données. Il exécute des dessins conventionnels ou à l'informatique. De plus, il peut être amené à effectuer divers calculs pour déterminer le genre et la qualité des matériaux requis.

Le professionnel du dessin de bâtiment devra posséder le sens de l'organisation et le sens de l'observation. Pour être en mesure de prévenir certaines erreurs, il devra faire preuve d'un bon esprit d'analyse et faire preuve de minutie pour exécuter ses dessins avec beaucoup de précision. La connaissance du logiciel AUTOCAD ou le dessin assisté par ordinateur (DAO) est un

atout certain pour le professionnel du dessin de bâtiment.

Les perspectives d'emploi pour l'avenir seront favorables pour l'ensemble du Québec. Le dessinateur en bâtiment peut travailler dans divers milieux : les bureaux d'ingénieurs-conseils, les différents ministères du gouvernement, les bureaux d'architectes, les municipalités et les fabricants de structures d'acier, d'éléments de construction.

Les conditions de travail du dessinateur en bâtiment est habituellement à horaire fixe et surtout de jour. Il est bien évident que lors de période de pointe, le dessinateur peut effectuer des heures supplémentaires.

Le Carrefour Jeunesse-Emploi de ta localité et les organismes d'aide à l'emploi peuvent très bien t'aider à cibler les entreprises de ton secteur tout en te permettant de mettre au point des outils de recherche d'emploi efficaces. Et si tout cela, c'était pour toi ?

Ressources utiles

Carrefour Jeunesse-Emploi

Longueuil: (450) 677-1635
St-Hubert: (450) 678-7644
Laporte: (450) 671-8491
Brossard: (450) 926-2200

Recherche d'emploi et information scolaire pour les 16-35 ans.

Club de recherche d'emploi

(450) 442-2367

Recherche d'emploi pour les 18 ans et plus.

- 3 semaines intensives
- Soutien à la recherche (2 jours)
- Thématiques

Options non traditionnelles

(450) 646-1030

Orientation pour les femmes dans les métiers non -traditionnels

Options Nouvelles

(450) 646-1030

Actualisation des connaissances académiques en français, mathématiques et anglais

WOW! QUEL TRAVAIL IMPRESSIONNANT!

À la fin du DEP en carrelage, voici le genre de travaux que vous pouvez réaliser!



Le vendredi 2 mars dernier, les élèves de la cohorte de septembre terminaient leur DEP en finissant leur dernier module : revêtement de granito. Dans le cadre de ce module de 120 heures, ils devaient réaliser en entier un projet créatif de revêtement de granito (aussi connu sous le nom de terrazo), en équipe de sept personnes. Voici les étapes qu'ils ont dû franchir pour arriver au résultat final que vous voyez sur les photos.

1. **Imaginer et concevoir leur design.**
2. **Dessiner ce design sur des feuilles quadrillées**, en respectant l'échelle de la surface à couvrir.
3. **Préparer le fond.** Celui-ci est fait d'un mélange de ciment, de sable et d'eau qu'on nivelle de façon extrêmement précise à l'aide de règles aussi longues que 10 pieds! Le fond doit être tellement droit qu'une bille déposée dessus ne devrait même pas rouler! Si ce fond est mal réussi, le granito ne pourra pas être beau. C'est donc une étape cruciale...
4. **Reproduire le dessin conçu à l'étape 2 sur le fond.** On le fait à l'aide de plusieurs petites tiges métalliques (zinc) en forme de « L », qui sont posées sur le fond. Ces tiges séparent les différentes parties qui correspondent aux différentes couleurs du dessin.
5. **Remplir chaque partie avec la couleur appropriée.** Chaque couleur est préparée une à une à partir de pigments et de très petites roches (de 0,2 à 05 cm). Les espaces qu'on a préparés à l'aide des petites tiges métalliques sont remplis un à un. Pour chaque couleur, il faut compter 48 heures de séchage!
6. **Niveler la surface.** Après l'étape 5, on obtient une surface gondolée. On passe donc un premier appareil sur la surface afin de faire un premier nivelage. Cet appareil coupe tous les « petits pics » qui dépassent.
7. **Faire un premier polissage.** La surface n'est pas encore parfaite : on passe donc une polisseuse à disques diamantés pour faire le polissage.
8. **Faire la finition.** Pour les endroits où c'est nécessaire, il faut remettre une dernière couche de ciment pigmenté pour boucher les derniers petits pores qui pourraient rester. On procède ensuite à un dernier polissage.
9. **Appliquer l'enduit protecteur (« scellant »)** qui protégera le granito.
10. **Finalement, si désiré, on peut appliquer une cire qui fera briller le tout!**

Voilà donc toutes les étapes qu'ont dû franchir ces finissants pour arriver à leurs fins.

On vous félicite pour votre persévérance et la qualité de votre travail!

Bravo aussi pour l'obtention de votre DEP!

Bon succès dans votre carrière de carreleur!



Le métier de carreleur

Par François Croteau, enseignant au DEP en carrelage



Vous avez une bonne **force et endurance physique**? Vous possédez un certain côté **artistique** et une bonne **acuité visuelle**? Vous êtes **minutieux**, avez le **souci du détail** et du **travail bien fait, bien propre**? Si, en plus de tout cela, vous êtes une personne **débrouillarde**, le métier de carreleur est peut-être pour vous!

Voici ce que le **carreleur** est appelé à faire :

- ◇ Préparer et réparer une surface pour la pose de carrelage;
- ◇ Poser et réparer de la céramique sur les murs et planchers;
- ◇ Poser et réparer du marbre sur les murs et planchers;
- ◇ Poser et réparer du granite sur les murs et planchers;
- ◇ Mettre en place, finir et polir une surface de granito (terrazzo).

À la fin de votre DEP, vous pourrez travailler dans les **milieux** suivants :

- ◇ Résidentiel (maisons, condos);
- ◇ Institutionnel et commercial (restaurants, écoles, édifices à bureau, centres commerciaux, hôpitaux, etc.);
- ◇ Industriel (Alcan, Hydro-Québec et autres grandes entreprises).

Concernant le **salaire**, vous pouvez vous attendre aux taux suivants :

- ◇ 16.57 \$/ heure, dans le secteur résidentiel;
- ◇ 17.80 \$/ heure, dans le secteur commercial.

Concernant le **placement**, pour celui qui n'a pas peur de travailler, qui est prêt à se lever le matin et qui a de l'ambition, il y aura toujours du travail...

Quelques informations sur le **DEP** :

- ◇ 690 heures de formation;
- ◇ 11 modules;
- ◇ Le DEP est un survol de toutes les facettes du métier de carreleur.

Pour plus de détails sur le programme, rendez-vous sur le site Internet suivant :

<http://www.pierredupuy.qc.ca/visiteur/index.html>, puis cliquez sur le lien Programmes, puis Carrelage.

Méritas en secrétariat

Le 29 mars dernier avait lieu la cérémonie des méritas pour le département de secrétariat. Cette cérémonie a pour but de souligner le savoir-être des élèves, leur persévérance ainsi que leur assiduité. Parmi toutes les élèves, cinq méritas ont été attribués.

Félicitations à toutes ces méritantes.

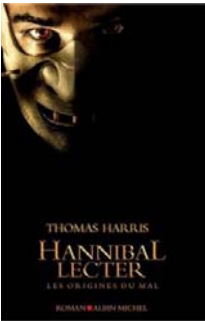


De gauche à droite : Karima Boujnah, Kim Rocheleau, Audrey Grondin qui s'est mérité la catégorie Coup de cœur, meilleure élève en secrétariat, Cynthia Tremblay et Mylène Gauthier

Lecture

Par Martine Chandonnet

Pour cette édition du journal, j'ai découvert quatre livres assez différents les uns des autres. Ils m'ont captivé et j'espère que vous trouverez dans mes suggestions votre prochaine lecture...



Hannibal Lecter : Les origines du mal de Thomas Harris

Qui n'a pas vu ou entendu parler du film : *Le silence des agneaux*?! Comme toute bonne histoire qui commence par la fin, le dévoilement du début devait bien arriver un jour.

Avant de voir le film, j'ai voulu lire le livre, parce qu'on en apprend toujours plus. Les auteurs sont souvent moins avarés que les producteurs!

Si Hannibal Lecter m'a tout d'abord fait l'effet d'un monstre, je peux vous dire que le livre *Les origines du mal* m'a un peu réconcilié avec le personnage. C'est un homme qui a posé des gestes affreux, certes, mais quand on connaît son parcours, on comprend sa folie

et on peut même se demander pourquoi elle n'a pas été plus grande.

Le jeune Hannibal Lecter vient d'une famille aisée, mais la guerre n'épargne pas les mieux nantis. Croyant pouvoir échapper aux nazis, la famille Lecter se réfugie dans son pavillon de chasse sans savoir qu'il sera en fait leur tombeau. Seul Hannibal et sa jeune sœur survivront. Sans vous vendre le « punch » final, je peux vous dire tout simplement que la trahison et la cruauté briseront l'âme d'une jeunesse prometteuse et que, dans la souffrance ultime, le diable devient parfois notre seul allié...

Âmes sensibles, vous abstenir... Mais si vous choisissez de demeurer dans l'ignorance, vous risquez de passer à côté d'un livre plus que délicieux!



Le dernier match de John Grisham

Sans faire de favoritisme, c'est une lecture que je suggère plus à vous Messieurs. On y parle de football. À l'approche de la mort de leur ancien entraîneur, plusieurs générations de footballeurs se retrouvent dans leur petite ville natale. C'est dans le stade qu'ils le veilleront. Souvenirs, bons et mauvais,

peu importe, on se souvient. Le même dilemme demeure tout de même dans la tête de plusieurs d'entre eux, doivent-ils le haïr pour les blessures qu'il leur a infligées? Ou doivent-ils l'aimer pour ce qu'ils sont devenus?

Une seule façon de le savoir...



Le vide de Patrick Sénécal

J'ai lu ce livre à la suite du passage de l'auteur à l'émission *Tout le monde en parle*. J'ai en fait manqué l'entrevue, mais comme je tenais à vous faire une suggestion très tendance, je me suis laissé influencer par la critique.

Je vais être franche avec vous, je n'ai jamais rien lu de pareil. Premièrement, les chapitres. Ils ne se suivent pas! Vous devez constamment revenir à la table des matières pour savoir où se cache la suite. Moi, j'ai trouvé ça génial. Il n'y a cependant pas que ça d'intéressant dans ce livre.

Avant d'aller plus loin, je préfère vous prévenir : si vous avez des tendances suicidaires ou que vous vivez une période vraiment noire, oubliez ce livre. Patrick Sénécal y dépeint un monde superficiel et sans cœur. Un monde au bord du gouffre. Certaines réflexions que se fait le personnage principal s'avèrent malheureusement véri-

fiables. À la fin de chaque chapitre, je devais faire une pause de quelques minutes pour m'assurer que je ne vivais pas dans le même monde que Max.

L'auteur pousse ses personnages au maximum et toute l'horreur de l'histoire ne se découvre que dans les derniers chapitres. Patrick Sénécal tisse son histoire comme une araignée tisse sa toile. Les mots qui s'alignent deviendront, une trentaine de chapitres plus loin, un piège mortel.

Si vous croyez que les meilleurs auteurs de suspense sont américains, alors vous avez le devoir de lire ce livre. Patrick Sénécal n'a rien à leur envier. Son imagination fait peur par son réalisme. Alors si vous aimez les sensations fortes et que vous jouissez presque lorsque l'impossible semble se cacher derrière votre porte, ne restez pas assis sur vos deux fesses : il y a un exemplaire pour vous à la Coop. Pourquoi attendre?



La paroissienne de Denis Monette

J'ai découvert l'auteur il y a de cela quelques années. Il n'était pour moi qu'un chroniqueur du magazine *Le Lundi*, à l'époque de ma jeunesse. Dans les livres de Denis Monette, on retrouve monsieur et madame tout le monde. Ce qui est

encore plus merveilleux et qui nous touche plus particulièrement, c'est que tout se passe chez nous. On ne voyage pas dans ses histoires, on connaît déjà les endroits. Les pages respirent le Québec des années passées et présentes. C'est presque magique.

Outre l'environnement qui nous captive, l'histoire ferait dire aux hommes : *«Les femmes sont toutes pareilles. Elles ne pensent qu'à l'argent! »*. Et les femmes s'exclameraient sûrement : *«Si vous aviez autre chose dans votre pantalon, on n'aurait pas besoin de se payer un brin d'imagination! »*. Trêve de plaisanteries. C'est une histoire qui peut sembler être comme plusieurs déjà sur les tablettes des librairies, mais l'auteur nous réserve des surprises tout au long du livre et ce, jusqu'à la toute dernière page.

Pas nécessaire d'être plus catholique que le pape pour profiter de chacune des pages de ce roman. Ne vous fiez pas au titre du livre : elle n'a pas fait sa fortune avec l'argent de la dîme!

Je tiens à préciser que chacune de ces lectures est une gracieuseté de la Coop Aux 1001 métiers. Vous y trouverez ces quatre titres et encore bien plus. Venez donc y jeter un œil!

Vins et fromages au profit des échanges internationaux :

Dans le cadre des échanges internationaux, le Centre a organisé une dégustation vins et fromages le 23 février dernier. Cette soirée avait pour but d'amasser des fonds pour financer les différents stages internationaux qui auront lieu dans différents secteurs du Centre.

Le comité des échanges organisait ce genre d'événement pour la première fois. Tous sont très heureux du taux de participation et des fonds que la soirée a permis d'amasser. En effet, au coût de 35 \$ chacun, plus de 200 billets ont été vendus! C'est plus que ce que l'on espérait!

Également, madame Gina Girard, enseignante en vente conseil a profité de la soirée pour offrir aux visiteurs ses bijoux déjà connus au Centre. Ces ventes ont

permis d'ajouter un autre montant pour les élèves.

Selon les commentaires reçus, la soirée fut extrêmement appréciée par les personnes présentes. Le repas était composé de trois services de vin, fromages et pâtés, pour se terminer par un vin fortifié servi dans un petit verre en chocolat. Le service était assuré par les différents étudiants qui participeront aux échanges.

Durant la soirée, les différents groupes d'échanges internationaux ont été présentés. C'est même ce soir-là que quelques-uns d'entre eux ont découvert le lieu de leur stage à l'étranger!

Félicitations à toute l'équipe des échanges pour ce bel événement! Nous espérons avoir la chance d'en profiter à nouveau l'an prochain...





Voici un article paru dans la revue Jobboom du numéro du 15 janvier dernier. Cet article au titre révélateur expose les résultats d'une étude au sujet de la tenue vestimentaire au travail. Quoique l'étude réalisée, compare réceptionniste et cadre supérieure, il n'en demeure pas moins qu'une tenue vestimentaire sexy n'a pas sa place dans un bureau peu importe la fonction exercée.

Cachez ce sein

À moins d'être Madonna ou serveuse dans un club à la mode, une tenue vestimentaire sexy est à proscrire au travail. Et ça n'a rien à voir avec la morale, mais plutôt tout à voir avec la science : une femme qui tient à se vêtir ainsi a intérêt à travailler comme réceptionniste plutôt que d'aspirer à devenir cadre. Peter Glick, professeur en psychologie de l'université Lawrence, au Wisconsin, a fait défiler devant un groupe d'hommes et de femmes des images vidéo d'entrevues avec des femmes.

L'actrice qui jouait la réceptionniste a d'abord été présentée dans des vêtements passablement révélateurs, puis de façon plus sobre. Sa tenue n'a eu aucun effet. En revanche, celle qui se présentait comme cadre supérieur a obtenu une évaluation beaucoup plus sévère en tenue sexy qu'en simple tailleur. Elle a notamment été perçue comme étant moins intelligente et moins compétente. Le syndrome de la blonde au galbe bien charnu...

Sources : *Money et Psychology of Women Quarterly.*



Cuisine

Sirop d'érable à l'honneur

TARTE FACILE AU SIROP D'ÉRABLE

INGRÉDIENTS

Une croûte à tarte cuite
 1 1/2 tasse de sirop d'érable
 1 tasse de crème 35%
 2 c. à table de farine
 3 c. à table de fécule de maïs
 1/2 tasse d'eau

PRÉPARATION

- ⇒ Faire chauffer le sirop avec la crème
- ⇒ Mélanger la farine, fécule et l'eau et verser dans le mélange de sirop
- ⇒ Bien brasser jusqu'à épaississement
- ⇒ Ajouter 1 c. à table de beurre et un peu de vanille au goût.
- ⇒ Verser dans la croûte à tarte et laisser refroidir 3 heures.

Servir avec de la crème fouettée.



BISCUITS AU BEURRE D'ARACHIDE SIMPLE COMME BONJOUR

INGRÉDIENTS

1/2 tasse de beurre d'arachides
 1/3 tasse de sirop d'érable
 1/2 tasse de farine de blé entier à pâtisserie

PRÉPARATION

- ⇒ Défaire en crème le beurre d'arachides et le sirop d'érable.
- ⇒ Mélanger jusqu'à ce que le tout soit moelleux.
- ⇒ Incorporer la farine et mélanger
- ⇒ Faire des boules et déposer sur une plaque huilée.
- ⇒ Aplatir chaque biscuit avec une fourchette mouillée.
- ⇒ Décorer avec une arachide
- ⇒ 375° F. 10 à 12 minutes.





TOURNEDOS DE POULET AU SIROP D'ÉRABLE

INGRÉDIENTS

4 tournedos de poulet OU poitrine de poulet
 1/2 tasse (85 ml) sirop d'érable
 1/2 tasse (85 ml) ketchup
 2 c.à soupe (30 ml) sauce chili
 2 c.à soupe (30 ml) miel
 2 c.à soupe (30 ml) sauce B.B.Q., du commerce
 2 c.à soupe (30 ml) sauce soya
 2 gousses [ail](#)
[Sel](#), au goût
[Poivre](#), au goût

PRÉPARATION

- ⇒ Mélanger le sirop d'érable, le ketchup, la sauce chili, le miel, la sauce B.B.Q., la sauce soya, l'ail pressé, le sel et le poivre.
- ⇒ Mettre les tournedos dans cette marinade et réfrigérer pendant environ 2 heures.
- ⇒ Retirer les tournedos de la marinade. Cuire au four pendant 30 min à 425° F (215° C). Les retourner de temps à autre.
 Servir avec le restant de la marinade porté à ébullition.



JAMBON À L'ÉRABLE

INGRÉDIENTS

3 kg de [jambon de virginie](#) à l'os
 250 ml de [mélasse](#)
 400 ml de [sirop d'érable](#)
 125ml de bière

PRÉPARATION

- ⇒ Recouvrir d'eau tous les ingrédients et attendre 20 minutes;
- ⇒ Mettre au four à 180 C (350 F); laisser mijoter en arrosant fréquemment la pièce de viande de sirop d'érable;
- ⇒ Découper en belles tranches épaisses et servir chaud

SUCRE À LA CRÈME

INGRÉDIENTS

1/2 tasse de sucre blanc
 1/2 tasse de cassonade
 1 tasse de sirop d'érable
 1 tasse de crème 35%

PRÉPARATION

- ⇒ Faire bouillir lentement et monter jusqu'à 238° F.
- ⇒ Retirer du feu et brasser jusqu'à épaississement. Vider dans un plat graissé 25 cm par 25 cm.

Dans le prochain numéro



CENTRE DE FORMATION
PROFESSIONNELLE
PIERRE-DUPUY

Secteur vedette :
Nouvelles du Centre
Musique, lecture,
video, cinema, cuisine
Et encore plus...

Écrivez-nous



Pour vendre, acheter, échanger,
louer, etc.

Pour nous faire part de vos com-
mentaires;

Pour participer à nos concours.

LE_PROFESSIONNEL@hotmail.com

Joyeuses Pâques

